



BLOOD FEUD – TRADITIONS OF RECONCILIATION IN SOUTH WEST GEORGIA

Otar Gogolishvili

Ph.D, Professor of Batumi Shota Rustaveli State University, Georgia

ARTICLE INFO

Article History:

Received 16.03.2023
Accepted 25.03.2023
Published 30.06.2023

Keywords:

Reconciliation, Mediators, Alliance, Mediation court, Fraternity, Foster-father

ABSTRACT

In the customary law of southwestern Georgia, first of all, the criminal law draws attention, which contains very riveting traditions. Firstly, criminal law reflected customs and folk forms of punishment related to vengeance, particularly the reconciliation of enemies. In the second half of the 19th century, the common Georgian customary law operating in Samtskhe and Adjara preserved several signs of customary norms in the sphere of hostility. The functioning of customary law, in turn, was determined by the existence of this type of communal category – the avenge rule and composition system. Because the legal norms of the avenge and composition system corresponded to the customs, thus it contained the noteworthy aspects of the old social relationship.

INTRODUCTION

The custom of avenging was characteristic of almost all peoples of the world. Vendetta¹ existed in the consciousness of the people who created the states. In addition to the peoples of the Caucasus, including the mountain people of Georgia, it was typical among many peoples of the world, especially among the Greeks and Germans. The tradition of blood revenge had no less place in the legal life of primitive societies. For example, among Australians, if the husband refused to take revenge, his wife would divorce him. Its origin was related to the distant past – the early stages of human history. In particular, most scientists believe that the method of avenge originated in the pre-industrial, primitive-tribal era. It continued to exist in oligarchic – socially divided societies. Thus, the rule of avenge, which has functioned even in a heterogeneous – oligarchic society since ancient times, was reflected in the collections of laws of the world people, including Georgian legal monuments.

In the conditions of Georgian statehood and socially differentiated society, the rule of avenge got a clearly expressed class nature, i.e., In Georgian feudal law, social status was taken into account, and the price of blood was accordingly determined². The existence of the custom among Georgian mountaineers, in particular, among Mtuls, is confirmed by the "judgment" document. In the conditions of statehood, the habit of blood revenge appeared in the traditional peripheries at a time when political governing cells and, consequently, legal institutions were weakening. However, over time and in the process of epochal changes, this custom was forgotten, but in peculiar circumstances, it appeared in a modernised form.

In the customary law of southwestern Georgia, first of all, the criminal law draws attention, which contains very riveting traditions. Firstly, criminal law reflected customs and folk forms of punishment related to vengeance, particularly the reconciliation of enemies. In the second half of the 19th century, the common Georgian customary law operating in Samtskhe and Adjara preserved

several signs of consuetudinary norms in a field of hostility³. The functioning of customary law, in turn, was determined by the existence of this type of communal category – the blood revenge rule and composition system. Because the legal norms of the blood revenge and composition system corresponded to the customs, thus it contained the noteworthy aspects of the old social relationship.

MATCHING TERMS FOR COMPOSITION IN ADJARA

In Adjara, the corresponding term for composition was "Darigeba" – Edification, Exhortation. That was named the reconciliation of hostile families, kinship groups, and clans. They had older, distinguished, and authoritative persons in the blood-related union. While resolving disputed issues, they did not receive material benefits, but they were observing and interested in the daily life of the relatives themselves. Authoritative elders acted as defenders of the lineage and tried to prevent blood relatives from being unjustly oppressed by a representative of another family. Such persons behaved as conciliators, and with the heads of villages and other clans, they also appeared as mediators. Distinguished persons were called "respected men" and "leading men" in some places. These peculiar elders determined not only the matters of reconciliation of the sworn but issues of mandatory revenge too. In Adjara, at the time of vengeance, atonement and composition had sufficiently established form. To reconcile the sworn parties – several elders of the clan or village, three or five men were allocated, among whom the most influential person was responsible for solving all the issues raised in the reconciliation process⁴. According to the legal monuments, in ancient Samtskhe-Saatabago, mediators appeared as conciliators of disputing parties. The court of negotiators was the same as the court of mediators. There was a court of elders in Khevsureti – "Khevsuruli Rjuli", and its representatives were called Mebtcheni – Btcheebi (Arbiters)⁵.

1 In socio-cultural anthropology and ethnology, blood revenge – vendetta was revenge for murder, resentment or material loss.

2 Dolidze I., (1953). Old Georgian Law. Tbilisi. 5.

3 Mgeladze V., (1973). Zemo Adjarian village in ancient times. Batumi. 41-61.

4 Shamiladze V., (1961). About one of the remnants of the tribal community. Journal "Literaturuli Adjara", N5, 83.

5 Kharadze R., (1947). Khevsuri law (blood-hostility). I, Tbilisi.

In the conditions of kindred, the duties assigned by custom were carried out by the heads of the family and the clan, and not by the elders of the governing body of the community, because avenge or reconciling – the composition was a legal event of a personal-legal nature and it only expressed the competence of the opposing parties. However, in the case of hereditary feud in generations, when the avenge continued permanently, when it threatened the functioning of the community as a single social organism, then, naturally, the community relied on its rights, and the problem was discussed in the deliberative body of the community. Therefore, the mediators were chosen by a general resolution of the community. In such a situation, the powers of conciliators were presented in a sufficiently expanded form. Both sides had to obey the decision of the heads of the village and community, in which the oldest members of the kinship groups – "Nogros" could also participate. In case of an objection from any of the parties, they used to end the case regardless of the will of that parties. If the sworn enemy did not agree to reconciliation, then the conciliators would forcefully put a tie around the neck of the murderer or his relative – father and brother and take him to the house of the murdered person without the permission of the victim and his relatives.

As we can see, in Adjara, when it came to murder, due to the complexity of the reconciliation process, both sides were involved in it. At the beginning of the reconciliation process, the sufferer's family members did not directly participate, and the guilty party usually asked the victim's friend or, in the conditions of the Muslim society, the godfather of the family – Kirva to intercede with the victim. The envoy's desire was informed to the elder of the kinship group – Nogro, the leading man. In the next step of the reconciliation process, several people from both sides participated. At this stage, depending on the family name and the complexity of the problem, it was permissible to choose three to five elders from the village and, in general, the community for reconciliation. That is why it is assumed that since the reconciliation itself was a heavy process and with the consent of both parties, one of the conciliators was appointed as the leader, which should have been the head of the affected village or the related group – Nogro, based

on the fact that the final result greatly depended on his authority and eloquence.

Customary law recognised different types of murder and, appropriately, in the composition-exhortation process, it distinguished intentional and negligent murders from each other. In addition, Georgian customary law distinguished the forms of murder from each other. The outcome of reconciliation depended a lot on the type of murder. That was also the case in Adjara, where there was a distinction between intentional killing and careless killing. The participation of a hired killer was also significant in the proceedings. There were cases when the aggrieved party could not take revenge on the aggressor for some reason, so they would take the appropriate kind and amount of expenses and fulfil the plan through a hired assassin. Under similar conditions, it was permissible to reconcile with the customer, but the hostility with the direct executor continued eternally. Several kinds of reconciliation and blood atonement were distinguished: 1. Negligence – Keza, 2. Kill Accidentally – when the killer would have killed another instead of one; 3. Imposition of blood on one family name; 4. Premeditated murder – when the killer committed a premeditated murder or the victim was seriously injured but did not die; 5—murder for hire – when the Avenger would hire the person to kill the enemy⁶.

It is established in the literature that when one particular person was intended to be killed, and another was mistakenly killed, the completed murder and the attempted murder had importance in the reconciliation. It is also interesting here that tradition forbade the avenge in case of murder within a kin group – Nogro, and if the murder still took place – blood would be imposed on the members of the same clan. Then the problem had to be resolved by reconciliation⁷.

DIFFERENT FORMS OF RECONCILIATION IN ADJARA

One of the common forms of reconciliation in Adjara was Damokvreba – make related. In the

6 Noghaideli J., (1935). Ethnographic essays from the life of the Adjarians. Tbilisi. 34.

7 Kamadadze M., (1997). Issues related to the custom of avenge. Batumi. 20.

late medieval Adjara, the term "Dadosteba" was also spread along with the "Damokvreba". After the murder, for reconciliation, mediators from both sides would intervene and marry a woman from the killer's relatives to a relative of the assassinated. The opposite did not happen. The side of the victim would never marry a woman to the murderer's side to reconcile, and if such a marriage would take place, then it would be considered a humiliation to the relatives of the killed. After the settlement, enmity and bloodshed between clans would cease. Still, in the mountains of Adjara, in the past, quarrels appeared between possible relatives by marriage, especially when a son to be married abducted a woman without her parent's consent – took her by force. Usually, the abduction of a woman used to be a common custom not only in Adjara but also in other parts of Georgia and generally in the Caucasus. The rule of abduction found its reflection in the Samtskhian laws of the high Middle Ages. In the code of Beka Jakeli and her grandson – Agbugha, it is listed point by point what kind of ruling could be made subsequently such an article of law. In the code of Beka-Agbugha, Article 39 of the law states that the Kidnap of an engaged fiancee by another was not considered a crime until the wedding⁸. In such a situation, the relatives of both sides had to decide the case themselves, and the abductor had to win the heart of the woman's old fiance. With this, the enmity between the families was over.

Naturally, the government's attempt to prevent the vendetta between the plaintiffs can see here, and the official law opposes the customary norms for the sake of innovations. In the mountainous regions of Georgia, which is confirmed by mountainous ethnographic materials, abducting a woman was considered a violation of the rules and seemed restricted. However, the act itself was not regarded as shameful⁹.

The ethnographic history of Adjara has preserved the facts of the exhortation process at the time of the abduction. If the abductor was unlucky to abduct the bride and, nevertheless, he tried to kidnap the woman again, or on the contrary, if the prosecution of the female relatives failed the ab-

duction, then the father-in-law asked the abductor for a negotiable amount of money¹⁰. Disagreement – enmity arising on the grounds of kidnapping women, in most cases, ended with a settlement, and the storytellers explained that hostility was inadmissible in a community. Because of this, the community also could intervene in solving the case of the woman's inaccessibility. Reconciliation was easier when abducting a woman than for raping her or other types of moral crime. This is ordinary because rape – the act of dishonouring a woman by force, was perceived as a specific physical insult. In contrast, kidnapping was perceived as a manifestation of custom, although, nevertheless, this was also included in the category of punishment.

An attractive custom in Adjara was to tie a rope to the neck of the sworn person and perform a simulation of sacrifice in the name of the murdered person. The last moment of this kind of reconciliation process was humiliating for the offender. Thus the injured party received moral satisfaction. If it were a matter of reconciling the sworn, they would tie a rope around the killer's neck and walk around the house of the killed three times. Carrying a murderer with a rope around his neck three times to the home of the deceased was an imitation of a sacrifice in the deceased's name. According to ethnographic sources, a murderer was led by an influential elder with a rope around his neck to the family of the murdered person, who knelt in front of his brothers. He would kick up the murderer and thereby violate his dignity. With the second similar option, for reconciliation, the killer was tied around the neck and carried three times to the grave of the murdered person. If the deadly enemy did not agree to reconciliation, the conciliators would tie the neck of the murderer or his relative, father, or brother to the neck and bring him to the house of the killed without agreement with the victim's brothers, cousins, fathers, and uncles. Researchers of the history of law in Adjara have identified other variants of the humiliation of personal dignity in the reconciliation process. For example, when the criminal was led around the victim's house by kneeling. In such cases, the victims would tie the offender to the cattle stall and put a few tufts of straw and salt, especially in abduct-

8 Dolidze, I., (1953). Old Georgian Law. Tbilisi. 302.

9 Tchkonia, I., (1958). Institute of Marriage in Mtuleti. Tbilisi. 112.

10 Bekaia, M., (1976). Old and new wedding traditions in Adjara. Batumi. 53.

ing a woman or committing other minor crimes. In Svaneti, when the mediators reached a reconciliation agreement, the victim would enter the offender's house to reconcile and extinguish the fire by pouring water on the hearth of the murderer's household. There were cases when the offender begged the victim for forgiveness at the fireplace.

Begging at home was performed by the decision of the mediators and at the request of the victim, as well. According to Mikheil Chartolani, the comparison with the hearth could be of different types: coming to the fireplace with a rope tied around the neck, lying down near the fireplace, kneeling in front of the fireplace, or kneeling from the door to the fireplace, begging by kneeling on each other or lying down next to the fireplace, going around the fireplace three times with a kneeling knee¹¹.

The hearth, as a holy place of reconciliation, is also reflected in the oral history of the legal character of the population of the adjoining Georgian corners of Adjara, which are now in Turkey. According to one such story, culled from diaries of field materials collected at Sinope, such sacred symbols as the woman and the white scarf, the splinter, the candlestick, the lit fire, the hearth, and the fireplace are prominent in the process of reconciliation.

In almost all people, the accompanying component of the reconciliation process was a payment of compensation to the damaged family. Material compensation took place, especially during property revenge. In Adjara, when taking property revenge, they knew how to burn houses, kill cattle, and destroy crops. The crime had to be repaid with a fine. Sometimes the offender was forced to compensate the loss materially, for example, one bull for the dead bull. In the case of property revenge, when the avenger wanted to burn down the house, he would inform the family members or the relative group of the enemy – some members of the Nogro about the impending disaster by throwing a stone on the roofing of the house and giving the signal to the members of the house. Avengers chose a time when no one was home to fulfil the goal. If they did not manage to burn down the house, the Avengers would cut the corn in the garden of the rival, kill the cow, and throw down the beehive in the forest. This form of revenge excluded the killing – taking

of blood, even though the ground was ready for it.

Composition – reconciliation with material compensation in the mountainous region of Adjara was at least an accompanying phenomenon of blood feuds in the past. In connection with bodily injury or murder, the accusing party would offer its demands for blood price. Even in Adjara, to equalise the "pledged blood", it was necessary to pay a definite material compensation in "Mosankleno". „Mosankleno“ was a certain material and monetary compensation during the period of revenge. One fixed norm of payment or the determination of the amount of blood price depended on the conciliators. It was taken into account intentional murder, as well as when the murdered person was guilty. Naturally, in such a case, the culpability was facilitated. When taking blood, the introduction of a certain material tax for the family of the affected party was a sign of the weakening of the blood relationship. Reimbursement of the blood price was mainly in material and monetary form. Blood relatives were paid in kind, but sworn enemies were reconciled by giving money or land and cattle. Also, they knew to hand over precious family utensils to the victims. When determining the blood price, the hierarchical status of the surname of murdered was important. That can be clear from the high medieval legal system of Samtskhe. In the Beka-Agbuga law system, the injured party was satisfied with half of the material wealth of the murderer, considering the relevant conditions that the victim was to be compensated according to his surname and honour. As Isidore Dolidze pointed out, the composition system in the monument of the law changed by the material compensation that should have been given to the victim's relatives according to the name, surname, estate, and honour of the murdered person. In Khevsureti, the amount of compensation was determined by the Council of the Elderly. According to the Georgian ethnographic materials, two types of composition are established: one, when it was for the benefit of the affected family, and the other – as compensation for public violation, for the benefit of the village community. For example, according to the rules of the Svan folk law, the family that violated the rules established by the society and thereby harmed the community paid "Hibar" in the form of a fine for the benefit of the village and community.

11 Chartolani, M., (1961). From the history of the material culture of the Georgian people. Tbilisi. 134, 139. 143-144.

Based on the analysis of the Ganchiseba (Judgement), a composition known as the bloodline was established, which was judged and accepted by the men of the community – Btche (Judge). The payment was made according to the relative categories, the most important of which was the tax of house rank, fraternity rank, and maternal rank, which the murderer and his relatives had to compensate by giving a certain amount of goods.

It is clear from the brought materials depicting the folk legal norms that the blood price was not so small, and it could only sometimes be afforded by one family. The close and wide circle of kinship was included in the composition. Even in the Adjara mountains, when the family of the blood debtor was unable to pay the blood fee due to the economic situation, then the family group – Nogro, as well as the whole clan and close circle, participated in paying the material compensation. Field-ethnographic sources directly indicate the nature of rights and duties between members of the kinship group in customary law, where, often, the burden of the offender was assumed by the father, brother, or cousin. Also, this is evidenced by the custom of bringing the father, brother, and cousin of the murderer to the residence or grave of the murdered person with a tied rope. The moral and material support for blood relatives was more vital among close relatives than among relatively distant separated families. But if the family did not have the opportunity to provide conciliatory goods, land, or money, and could not compensate it with the forces of close relatives, then, despite the differentiation of blood relatives according to the distance-proximity, the whole patrimonial appeared as a defender and supporter of the damaged family. In the reconciliation process, they agreed with the mediators. They met the demands of the affected family and clan, after which they paid the compensation set in favour of the affected party. One of the proofs of this point of view is similar data from different parts of Georgia. In case of wounding in Mtuleti, the mediators would consult with the relatives and genealogical organisation of both sides – Mamishviloba and after that, they would put as many grains of wheat on the victim's wound, and the family of the guilty had to give as many cows to the family of the wounded. Interestingly, in the case of material poverty, families of

the small kinship group, then the kin, appeared to support the family¹².

Thus, during the bloodshed in Adjara, the mutual assistance of the kinship group members – Nogro and clan was clearly defined. However, the protection and material and moral support of cognates confirmed during the revenge sometimes took place secretly within certain limits. The family that sheltered the killer supported him, and helped him materially, could become the object of the victim himself. As a rule, the murderer should have been enabled by a relative group – Nogro. That is how enmity between individuals would grow into hostility between blood-related groups.

THE CYCLE OF CUSTOMS RELATED TO MOTHER IN ADJARA

In the system of composition in Adjara, attention is drawn to the cycle of customs related to a woman's breast and milk, which is related to quite old social and legal norms in origin¹³. One group of businesses was associated with artificial kinship – kinship through milk, and the other group – with historically established blood revenge customs. In various ritualised forms, kinship through milk led to fraternisation in Adjara; it was marked by such terms as fraternity from milk (breastfeeding). Also, from the traditional terminology, attention was paid to the words expressing kinship with milk – suckling (lactation), fed by one breast, one breast suckled, and the other. Significantly, the milk relationship and blood relationship were considered on the same level. Therefore, the rule of prohibiting exogamy – inter-family marriage was also strictly regulated, although it was not blood that was decisive, but mother and milk. In Adjara, based on the agreement between the families who wanted to get closer, milk kinship was formally established by placing a tooth on the nipple. A person related through the milk and adopted would

12 Mgeladze, N., (1984). Some issues of kinship relations in the light of customary norms in Adjara. N3. Tbilisi: Herald, History, Archaeology, Ethnography and Art History Series. 66.

13 Mgeladze, N., (1984). Some issues of kinship relations in the light of customary norms in Adjara. N3. Tbilisi: Herald, History, Archaeology, Ethnography and Art History Series. 57-58.

be carried in the mother's shirt. During adoption, a child's three teeth were often put on the mother's nipple. The fraternisation of adult men, in addition to an oath, was done by placing a tooth on the other's mother's breast. In Adjara, putting a tooth on the nipple and kinship in this way is reflected in traditions and fairy tales found in Adjara¹⁴.

In some parts of Guria, adjoining Adjara, the symbolic ceremony of placing a tooth on the mother's breast by the adopted was performed even in the priest's presence in the church, which the father and his close relatives attended. In Samegrelo, putting a tooth on the mother's breast was one of the constituent parts of the custom. The custom of adoption with the symbolic suckle of the breast was known in Svaneti, Pshavi, and other parts of the Caucasus, including Balkareti, besides Georgia.

In the mountains of Adjara, the symbolic expressions of placing a tooth on the nipple were especially frequent in the rituals related to blood hostility, particularly in the process of blood enmity in the composition system. Mother played the role of mediator, and breast and milk served as means of kinship. The enemies were reconciled by senior, authoritative men of the sworn kinship groups and sometimes the entire community. Their reference could lead to the adoption of the killer by the damaged family. In Adjara, we find scarce material on the role of milk relations in blood enmity, although one part of the narration describes several interesting related episodes. According to the ethnographic sources of Adjara, in the blood feud process, one of the killers was able to enter the house of the affected brothers. He forced the family's mother to put the nipple in his mouth. Brothers saw this, lowered their guns, and bowed their heads. Placing a tooth on the breast of the mother of the murdered killer, e., the Simulation of breast-suckling as one of the forms of reconciliation is preserved in Adjara only in narrations. Similar variants of this rule, including forceful placing a tooth on the nipple for reconciliation, were verified in other parts of Georgia, for example, in Guria, Samegrelo, and Abkhazia, as well as in Khevi.

In the composition system in Adjara, the facts

of the adoption of the sworn were also confirmed. When the vengeful father gave the murderer the place of his dead son, this was caused by a particular situation and the careful intervention of intercessors. According to one report recorded in upper Adjara, the mediators brought the murderer to the house of the deceased's father, but he was not at home by chance. They hid the killer under the bed. When the father returned home, seeing the intermediaries, he thought the culprit was with them, then found him and pulled him out from under the bed. The murderer was kneeling by the bed during the mediation's entire negotiation. In the end, the matter turned so that the father adopted the killer and dressed him in bloody and especially kept clothes of his dead son. According to another version of the story, in Tchvana Valley, the son who swore to take revenge for his father's murder caught the murderer, dragged him to his father's grave, tied his hands and feet, and threw him there to be punished. The avenger's mother understood this news, ran to the cemetery, took out her nipple, and said to her son: Son, if you do not let that man go, my milk will not benefit you. The son could not resist his mother's command and followed her will. He made the murderer his brother, and his mother adopted him. Mother sometimes played a particular role in the heavy burden of reconciling clan members and pacifying enemies. After adoption in Adjara, peaceful relations were established between the kin groups of the adoptee and the adopter, and the rights and duties related to blood kinship were laid. Among the artificially inbred kin groups, exogamy – the prohibition of intermarriage was observed in certain generations, and there was solidarity in the field of marriage, the birth of a child, burial of the dead, and other such types of relations, as it happened between members of a naturally arising blood kin group.

CONCLUSION

As we can see, the described form of artificial kinship in the field of blood in Adjara is one of the general Georgian and also one of the regional varieties of common Caucasian milk kinship, which seems to be a natural phenomenon, because in the process of origin and formation, therefore, during a

14 Matsaberidze, V., (1958). Diaries of the 1958 Ajara folklore expedition, (Case N3), Batumi: Manuscripts Fund of the Department of Folklore and Dialectology of Batumi Scientific Research Institute. 76-77.

long period of development, it was in close cultural contact with different corners of Georgia and the Caucasus, and Under the conditions of historical connections, it experienced mutual influences. Despite the three-hundred-year rule of the Ottomans, Samtskhe and Adjara preserved the Georgian ethnic traditions, including the ancient traditions of

reconciliation in the field of blood relations, as well as the archaic aspects of milk kinship during reconciliation, which are an invaluable source for establishing old forms of social relations and folk legal norms in Georgia. In addition, the population preserved and handed down the ancient Georgian traditions from generation to generation.

BIBLIOGRAPHY:

1. Bekaia, M., (1976). Old and new wedding traditions in Adjara. Batumi.
2. Dolidze, I., (1953). Old Georgian Law. Tbilisi.
3. Matsaberidze, V., (1958). Diaries of the 1958 Ajara folklore expedition, (Case N3), Batumi: Manuscripts Fund of the Department of Folklore and Dialectology of Batumi Scientific Research Institute.
4. Mgelandze, VL., (1973). Zemo Adjarian village in ancient times. Batumi.
5. Mgelandze, N., (1984). Some issues of kinship relations in the light of customary norms in Adjara. N3. Tbilisi: Herald, History, Archaeology, Ethnography and Art History Series.
6. Noghaideli, J., (1935). Ethnographic essays from the life of the Adjarians. Tbilisi.
7. Shamiladze, V., (1961). About one of the remnants of the tribal community. Journal "Literaturuli Adjara", N5.
8. Kamadadze, M., (1997). Issues related to the custom of avenge. Batumi.
9. Chartolani, M., (1961). From the history of the material culture of the Georgian people. Tbilisi.
10. Tchkonia, I., (1958). Institute of Marriage in Mtiuleti. Tbilisi.
11. Kharadze, R., (1947). Khevsuri law (blood-hostility). I, Tbilisi: Annales.

მესისხლეობა – შერიგების ტრადიციები სამხრეთ-დასავლეთ საქართველოში

ოთარ გოგოლიშვილი

პროფესორი, ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

საკვანძო სიტყვები: დარიგება, შუაკაცები, დამოყვრება, მედიატორული სასამართლო, დაძმობილება, მამობილი

შესავალი

შესავალი

სისხლის აღების ჩვეულება მსოფლიოს თითქმის ყველა ხალხს ახასიათებდა. ვენდეტა¹ არსებობდა იმ ხალხთა ცნობიერებაშიც, რომლებმაც სახელმწიფოები შექმნეს. კავკასიის ხალხების, ისე როგორც საქართველოს მთიელების გარდა, იგი გავრცელებული იყო მსოფლიოს მრავალ ხალხში, განსაკუთრებით, ბერძნებსა და გერმანელებში. სისხლის აღების ტრადიციას არანაკლები ადგილი ეკავა პრიმიტიული საზოგადოებების სამართლებრივ ცხოვრებაში, მაგალითად, ავსტრიალიელებში თუ ქმარი შურისძიებაზე უარს ამბობდა, მაშინ მას ცოლი ეყრებოდა. მისი წარმოქმნა შორეულ წარსულთან – კაცობრიობის ისტორიის ადრეულ საფეხურებთან იყო დაკავშირებული, კერძოდ, მეცნიერთა უმეტესობა თვლის, რომ სისხლის აღების წესი ინდუსტრიამდელ, პირველყოფილ-გვაროვნულ ეპოქაში იღებდა სათავეს. მან არსებობა ოლიგარქიულ – სოციალურად დანაწევრებულ საზოგადოებებშიც განაგრძო. ამდენად, სისხლის აღების წესი,

რომელიც უძველესი ეპოქებიდან მოყოლებული ჰქონდა – ოლიგარქიულ საზოგადოებაშიც ფუნქციონირებდა, მსოფლიოს ხალხთა კანონთა კრებულებში, მათ შორის, ქართულ სამართლებრივ ძეგლებშიც აისახა. სისხლის აღების წესის ადგილი ქართული სახელმწიფოებრიობისა და სოციალურად დიფერენცირებული საზოგადოების პირობებში აშკარად გამოხატული წოდებრივი ხასიათის სისხლის აღების ნორმამ დაიჭირა ე.ი. ქართულ ფეოდალურ სამართალში გათვალისწინებული იყო წოდებრივი მდგომარეობა და სისხლის საფასურიც ამის მიხედვით განისაზღვრებოდა². ქართველ მთიელებში, კერძოდ, მთიულებში სისხლის აღების ჩვეულების არსებობა „განჩინების“ საბუთითაც თვალნათლივ დასტურდება. სახელმწიფოებრიობის პირობებში სისხლის აღების ჩვეულება ტრადიციულ პერიფერიებში თავს იჩენდა იმ დროს, როცა პოლიტიკური მმართველობითი უკრედები და, შესაბამისად, სამართლებრივი ინსტიტუტები სუსტდებოდა, თუმცა დროთა მსვლელობისა და ეპოქალური ცვლილებების პროცესში ეს ჩვეულება მივიწყებას მიეცა, მაგრამ განსაკუთრებულ ვითარებაში იგი აქა-იქ მოდერნიზებული სახით მაინც იჩენდა ხოლმე თავს.

1 სოციოკულტურულ ანთროპოლოგიასა და ეთნოლოგიაში სისხლის აღება, შურისძიება – ვენდეტა (Vendetta, Blood Revenge, Vendetta) მკვლელობისათვის, წყენინებისა თუ მატერიალური ზარალისათვის შურისძიებას ეწოდება.

2 დოლიძე, ი., (1953). ძველი ქართული სამართალი. თბილისი. 5.

ქართული ჩვეულებითი სამართლის ისტორიის შესწავლა გადაუდებელ ამოცანათა რიგში დგას, რადგან საველე-ეთნოგრაფიული მასალების მოპოვება თანამედროვეობაში თანდათანობით შეუძლებელი ხდება, თუმცა ის რაც დღემდე ქართველ და უცხოელ მკვლევართა მიერ შეკრებილია, ძველქართულ წერილობით წყაროებთან ერთად ფასდაუდებელი მნიშვნელობისაა, რადგან მათი მეშვეობით ჩვენ შეგვიძლია შუასაუკუნეების სამოქალაქო და სისხლის სამართლის, ხალხური სასამართლო ორგანიზაციების შესახებ ვიმსჯელოთ და ჩვეულებითი სამართლის მეტ-ნაკლებად სრულყოფილი სურათი აღვადგინოთ. ამის განხორციელებაში უაღრესად ფასეულია სამხრეთ-დასავლეთ საქართველოს – სამცხისა და აჭარის ხალხურის სამართლის ცალკეული ეპიზოდის რეკონსტრუქცია. ქართველ მთიელთა შორის, კერძოდ, სამხრეთ საქართველოს მოსახლეობაში ცნობილი ჩვეულებითი სამართლისა და კომპოზიციის შესასწავლად განსაკუთრებით ძვირფას ცნობებს ბექა-აღბუღას სამართლი შეიცავს, რომელშიც XIII-XIV საუკუნეების საქართველოს სოციალური და იურიდიული წყობაა ასახული. ბექა-აღბუღას კანონმდებლობის ძირითად წყაროს ადათობრივი სამართლი შეადგენდა და იგი საყურადღებოა ჩვეულებითი სამართლისა და ოფიციალური კანონმდებლობის ურთიერთმიმართებათა კვლევის თვალსაზრისითაც. თერ კიდევ XIX საუკუნის ბოლომდე სამხრეთ-დასავლეთ საქართველოში, კერძოდ, აჭარაში ხალხურმა სამართლმა ჩვეულებითი სამართლის ისტორიული იერსახე ასე თუ ისე შეინარჩუნა. იგი ზოგადქართული სამართლის რეგიონული – ლოკალური ვარიაციის პრიორეტული ნიშნებით ხასიათდებოდა, უფრო ზუსტად, სახეზე გვქონდა ზოგადქართული ჩვეულებითი სამართლის ფარგლებში სამართლებრივი კულტურის მრავალმხრივი ლოკალური ნიშანი. საერთოდ, სისხლის აღების ტრადიციის სფეროში ეთნოგრაფიული წყაროებით მხოლოდ XIX საუკუნის რეალობის აღდგენა ხერხდება, თუმცა წარსულის სცენების რემისცენაცია საველე და ფეოდალური სამართლის შექერების საფუძველზე მეტ-ნაკლებად სრული სურათის აღდგენის საშუალებასაც იძლევა.

სამხრეთ-დასავლეთ საქართველოს ჩვეულებით სამართლში უპირველესად ყურადღე-

ბას სისხლის სამართალი იქცევს, სადაც მეტად საინტერესო ტრადიციები იკვეთებოდა. სისხლის სამართალი პირველ რიგში სისხლის აღებასთან, კერძოდ, მოსისხლეთა დარიგებასთან დაკავშირებულ წეს-ჩვეულებებსა და დასკის ხალხურ ფორმებს ასახავდა. XIX საუკუნის მეორე ნახევრისათვის სამცხესა და აჭარაში მოქმედმა ზოგადქართული ხასიათის ჩვეულებითმა სამართალმა სისხლ-მესისხლეობის სფეროში ადათობრივი ნორმების მთელი რიგი ნიშანი შეინარჩუნა³. ჩვეულებითი სამართლის ფუნქციონირება, თავის მხრივ, სწორედ ამ ტიპის საზოგადოებრივი კატეგორიის – სისხლის აღების წესისა და კომპოზიციის სისტემის არსებობითაც იყო განპირობებული. რადგან სისხლის აღებისა და კომპოზიციის სისტემის სამართლებრივი ნორმები ადათებს შეესატყვისებოდა, ამდენად იგი ძველი სოციალური ურთიერთობის საყურადღებო მხარეებსაც შეიცავდა.

აჭარაში კომპოზიციის შესატყვისი ტერმინი დარიგება იყო.

ასე ეწოდებოდა მტრულად განწყობილი ოფახებისა და ნათესაური ჯგუფების, გვარების შერიგებას. სისხლით ნათესაურ გაერთიანებაში ასაკით უფროსი, გამორჩეული და ავტორიტეტული პირები ჰყავდათ. სადაც საკითხების გარჩევისას ისინი მატერიალურ სარგებელს არ იღებდნენ, მაგრამ თვალყურს ადევნებდნენ და მოგვარეთა ყოველდღიური ცხოვრებით თავად იყვნენ დაინტერესებულნი. ავტორიტეტული უხუცესები საგვარეულოს დამცველებად გამოდიოდნენ და ცდილობდნენ უცხო საგვარეულოს წარმომადგენლის მიერ სისხლიერი ნათესავის უმიზეზოდ დაჩაგვრა არ მომხდარიყო. ასეთი პირები შემრიგებლის როლშიც გამოდიოდნენ და სოფლისა და სხვა საგვარეულოთა თავკაცებთან, ე. წ. „წინად კაცებთან“ – „წინად პირებთან“, „წინამდღვრებთან“, იგივე, „საქმის კაცებთან“ თუ „თავიკაცებთან“ ერთად, მედიატორებადაც გვევლინებოდნენ. გამორჩეული პირები ზოგან „დაფასებულ კაცებად“ და „მეწინავე კაცე-

3 მგელაძე, ვ. (1973). ზემო აჭარული სოფელი ძველად ბათუმი. 41-61.

ბადაც” იწოდებოდნენ. ეს თავისებური ხევის-ბერები არა მარტო მოსისხლეთა შერიგების, არამედ სისხლის სავალდებულო აღების საკი-თხებსაც განსაზღვრავდნენ.

აქარაში სისხლის აღებისას გამოსყიდვასა და კომპოზიციას საკმაოდ ჩამოყალიბებული სახე ჰქონდა მიღებული. მოსისხლეთა შესა-რიგებლად – გვარის ანდა სოფლის რამდენი-მე უხუცესს, სამ-ხუთ კაცს გამოყოფდნენ, რომელთა შორის ყველაზე გავლენიან პირს შერიგების პროცესში წამოქრილი ყველა საქ-მის მოგვარება ევალებოდა⁴. სამართლის ძეგ-ლების მიხედვით, ძველ სამცხე-საათაბაგოში მოდავე მხარეთა მომრიგებლად შუაკაცები გვევლინებოდა. შუაკაცთა სასამართლო იგი-ვე მედიატორთა სასამართლო იყო. ხევსუ-რეთში უხუცესთა სასამართლო არსებობდა, რომელსაც „ხევსურული რკული” ეწოდებოდა, ხოლო რკულის კაცებს მებჭენი – ბჭეები ერ-ევა⁵. სისხლ-მესისხლეობის პირობებში ადა-თით მინიჭებულ მოვალეობებს ოფახისა და გვარის წინაა პირები ახორციელებდნენ და არა თემის მმართველი ორგანოს – „მოყრი-ანობის” უხუცესები, რადგან სისხლის აღება თუ შერიგება – კომპოზიცია პირად-უფლებრი-ვი ხასიათის სამართლებრივი მოვლენა იყო და იგი მხოლოდ დაპირისპირებულ მხარეთა კომპეტენციას გამოხატავდა, მაგრამ როცა შულლი თაობებში გადადიოდა და სისხლის აღება პერმანენტულად გრძელდებოდა, როცა იგი თემის, როგორც ერთიანი სოციალური ორ-განიზმის ფუნქციონირებას საფრთხეს უქმნი-და, მაშინ, ბუნებრივია, თემი თავის უფლებებს ეყრდნობოდა და პრობლემა „მოყრიანობის” – თემის სათათბირო ორგანოში განიხილებო-და, შესაბამისად, შუაკაცებიც თემის საერთო დადგენილებით გამოიყოფოდა. ასეთ ვითა-რებაში შემრიგებელთა უფლებამოსილება საკმაოდ გაფართოებულ ფორმატში წარმო-გვიდებოდა. სოფლისა და თემის თავკაცების გადაწყვეტილებას, რაშიც შესაძლოა ნათესა-ური ჰგუფების – „ნოგროთა” უხუცეს წევრებსაც მიეღოთ მონაწილეობა, ორივე მხარე უნდა დამორჩილებოდა. რომელიმე მხარის წინააღ-მდეგობის შემთხვევაში მათ მხარეთა ნებისა-

4 შამილაძე, ვ., (1961). გვაროვნული წყობილების ერთი გადმონაშთის შესახებ, ჟურნალი „ლიტერატურული აქარა”, №5. ბათუმი. 83.

5 ხარაძე, რ., (1947). ხევსურული რჯული (სისხლ-მესისხლეობა), ანალები, (I). თბილისი. 164-169.

გან დამოუკიდებლად საქმე ბოლომდე მაინც მიჰყავდათ, ე. ი. თუ მოსისხლე მტერი შერიგე-ბაზე არ თანხმდებოდა, მაშინ შემრიგებლები მკვლელს ანდა მის ახლობელს – მამასა და ძმას კისერში საბელს ძალით ჩააბამდნენ და დაზარალებულისა და მისი ნათესავების ნე-ბართვის გარეშე მოკლულის სახლში წაიყვან-დნენ. როგორც ვხედავთ, აქარაში, როცა საქმე მკვლელობას ეხებოდა, შერიგების პროცესის სირთულიდან გამომდინარე, მასში ორივე მხარე ებმებოდა. შერიგების პროცესის და-საწყისში დაზარალებულის მხრივ უშუალოდ მოკლულის ოფახის წევრი მონაწილეობას არ ღებულობდა და ბრალებული მხარე დაზარა-ლებულთან შუამდგომლობისათვის, უმეტე-სად, დაზარალებულის მოყვარეს ანდა, მუს-ლიმანური საზოგადოების პირობებში, ოფახის ნათლიას – „ქირვას” მიმართავდა. გაგზავნი-ლის სურვილს ნათესაური ჰგუფის – ნოგროს უხუცესს, „მენინავე კაცს” გაანდობდნენ. შე-რიგების პროცესის მომდევნო საფეხურზე, ორივე მხრივ რამდენიმე პირი მონაწილებდა. სწორედ ამ ეტაპზე გვარისაგან, პრობლემის სირთულიდან გამომდინარე, დასაშვებია, სო-ფლისა და, საერთოდ, თემისაგანაც შერიგე-ბის მიზნით უხუცესები, სამი-ხუთი პირი არჩე-ულიყო, რომელთაგან შერიგების პროცესში ყველაზე გავლენიანს ყველა წამოქრილი სა-კითხი უნდა გადაეწყვიტა. სწორედ ამის გამო ვარაუდობენ, რომ რადგან შერიგება თავისთა-ვად რთული პროცესი იყო და ორივე მხარის თანხმობით შემრიგებელთა შორის ერთ-ერთი თავკაცად ინიშნებოდა, იგი საერთოდ დაზა-რალებული სოფლის ანდა ნათესაური ჰგუფის – ნოგროს თავკაცი უნდა ყოფილიყო, გამო-მდინარე იქიდანაც, რომ მის ავტორიტეტსა და მფერმეტყველებაზე საბოლოო შედეგი დიდად იყო დამოკიდებული.

ჩვეულებითი სამართალი იცნობდა მკვლე-ლობის სხვადასხვა სახეობებს და, შესაბა-მისად, კომპოზიციის – დარიგების პროცესში განზრას და გაუფრთხილებელ მკვლელობებს ერთმანეთისაგან ანსხვავებდა. ამასთან, ქარ-თული ჩვეულებითი სამართალი ერთმანეთი-საგან მკვლელობის ფორმებსაც განასხვავებ-და. მკვლელობის სახესხვაობაზე დიდი იყო დამოკიდებული შერიგების შედეგი. ასე იყო აქარაშიც, სადაც ერთმანეთისაგან განზრას მკვლელობა და გაუფრთხილებლობით – „ყე-მესისხლეობა”, ანალები, (I). თბილისი. 164-169.

ზით მკვლელობა” განირჩეოდა. სამართალწარმოების პროცესში მნიშვნელობა ჰქონდა დაქირავებული მკვლელის მონაწილეობასაც. იყო შემთხვევები, როცა შეურაცხყოფილი მხარე გარკვეული მიზეზების გამო შეურაცხმყოფელის შურისძიებას ვერ ახერხებდა, ამიტომ იგი სათანადო სახისა და რაოდენობის ხარჯს გაიღებდა და ჩანაფიქრი დაქირავებული მკვლელის მეშვეობით სისრულეში მოჰყავდა. მსგავს პირობებში დასაშვებია შემკვეთან შერიგება მომხდარიყო, მაგრამ უშუალო აღმსრულებელთან მტრობა საშვილიშვილოდ გრძელდებოდა. მოსისხლეთა შერიგებისა და სისხლის გამოსყიდვის რამდენიმე სახე გამოიყოფოდა: 1. გაუფრთხილებლობით – „ყეზით” მკვლელობა; 2. შემოკვდომა – როცა მკვლელს ერთის ნაცვლად მეორე შემოაკვდებოდა; 3. ერთ გვარში „სისხლის დაწოლა”; 3. განზრახ მკვლელობა, როცა მკვლელი წინასწარ ჩაფიქრებულ მკვლელობას განახორციელებდა ანდა დაზარალებული მძიმედ დაიწრებოდა, მაგრამ არ მოკვდებოდა; 5. დაქირავებული მკვლელობა, როცა სისხლის ამღები მტერს მოსყიდულ პირს მოაკვლევინებდა⁶. ლიტერატურაში დადგენილია, რომ როცა ერთი, კონკრეტული პირის მკვლელობა იყო განზრახული და შეცდომით მეორეს კლავდნენ, მაშინ შერიგებისას მნიშვნელობა ჰქონდა დასრულებულ მკვლელობას და მკვლელობის მცდელობასაც. აქ საინტერესოა ისიც, რომ ადათი კრძალავდა ნათესაური ჯგუფის – ნოგროს შიგნით მკვლელობისას სისხლის აღებას და თუ მკვლელობა მაინც მოხდებოდა – ერთი გვარის წევრებს შორის „სისხლი დაწვებოდა”, მაშინ პრობლემა აუცილებლად შერიგებით უნდა დასრულებულიყო⁷

შერიგების სხვადასხვანი ფორმები ექარაში

აქარაში შერიგების ერთ-ერთი გავრცელებული ფორმა დამოყვრება იყო. გვიანი შუასაუკუნეების აქარაში დამოყვრების გვერდით ტერმინი „დადოსტებაც” გავრცელდა.

6 ნოდაიდელი, ჯ., (1935). ეთნოგრაფიული ნარკვევები აქარელთა ყოფა-ცხოვრებიდან. თბილისი. 34.

7 ქამადაძე, მ., (1997). სისხლის აღების ჩვეულებასთან დაკავშირებული საკითხები. ბათუმი. 20.

მკვლელობის შემდეგ შერიგების მიზნით ორივე მხარის შეამავლები შეაში ჩადგებოდნენ და მკვლელის ნათესაობიდან ქალს მოკლულის ახლობელს მიათხოვებდნენ. პირიქით არ ხდებოდა. მოკლულის მხარე მკვლელის მხარეს შერიგების მიზნით ქალს არასოდეს არ მიათხოვებდა და თუ ამგვარი ქორწინებას ადგილი მაინც ექნებოდა, მაშინ ეს მოკლულის ნათესაობას დამცირებად ჩაეთვლებოდა. დამოყვრების შემდეგ საგვარეულოთა შორის მტრობა და სისხლის აღება შეწყდებოდა. მაინც, აქარის მთიანეთში წარსულში შუღლი თავს იჩენდა ხოლმე შესაძლო მოყვრებს შორის, განსაკუთრებით მაშინ, როცა დასაქორწინებელი ვაჟი ქალს მისი მშობლების თანხმობის გარეშე იტაცებდა – ძალით წაიყვანდა. ჩვეულებრივ, ქალის მოტაცება ადრე არამარტო აქარის, არამედ მთლიანად საქართველოს სხვა კუთხესა და, საერთოდ, კავკასიის ხალხებში საკმაოდ გავრცელებული ჩვეულება იყო. მოტაცების წესმა განვითარებული შუასაუკუნეების სამცხურ კანონებშიც ჰპოვა ასახვა. ბექა ჰაყელისა და მისი შვილიშვილის – აღბუღას სამართალში ჰუნქტობრივადაა ჩამოთვლილი სამართლის ასეთი მუხლის შედეგად თუ როგორი განჩინება შეიძლება დამდგარიყო. ბექა-აღბუღას სამართალში, სამართლის 39-ე მუხლში ნათქვამია, რომ სხვისი დანიშნულის მომტაცებელს „სამდურავისა კიდე დასაურვებლად” ძველი საქმრო „არას ემართლების”⁸, ე. ი. ერთის მიერ დანიშნულის ჯვრისწერამდე სხვის მიერ მოტაცება დანაშაულად არ ითლებოდა. ასეთ ვითარებაში, ორივე მხარის ნათესავებს საქმე თავად უნდა გაერჩიათ, ხოლო მომტაცებელს ქალის ძველი დანიშნულის გული უნდა მოეგო. ამით გვარებს შორის მტრობა ისპობოდა. ბუნებრივია, აქ კარგად გამოსჭვივის ხელისუფლების მცდელობა, რათა მომდურავებს შორის დამოკიდებულებას სისხლ-მესისხლეობის ფორმატი არ მიეღო და ისიც ჩანს, ნოვაციების მიზნით კანონით განსაზღვრულ სივრცეში ოფიციალური სამართალი ჩვეულებით ნორმებს დაუპირისპირდეს. საქართველოს მთიანეთში, რაც მთიულური ეთნოგრაფიული მასალებითაც მტკიცდება, ქალის მოტაცება წესის დარღვევად მიიჩნეოდა და თითქოს იზღუდებოდა კიდეც,

8 დოლიძე, ი., (1953). ძველი ქართული სამართალი. თბილისი: „მეცნიერება“. 302.

მაგრამ თავად საქციელი საძრახისად და სირცევილად არ ითვლებოდა⁹. მოტაცების დროს დარიგების პროცესი ამსახველი ფაქტები აქარის ეთნოგრაფიულმა ყოფამაც შემოგვინახა. თუ მომტაცებელს არ გაუმართლებდა და მოტაცებისას საპატარძლოს დაატოვებინებდნენ და, მიუხედავად ამისა, იგი ქალის გატაცებას კვლავ ეცდებოდა და, პირიქით, თუ მოტაცებისას ქალის ნათესაობის წევრთა დევნა მარცხით დამთავრდებოდა, მაშინ სასიმამრო მომტაცებელს შესარიგებელ თანხას – „დასარიგებელს“ სთხოვდა¹⁰. ქალის მოტაცების ნიადაგზე წარმოქმნილი უთანხმოება – მტრობა, უმრავლეს შემთხვევაში, მართლაც, მორიგებით მთავრდებოდა და მთხრობელები ამას იმით ხსნიდნენ, რომ სოფელსა და თემში მტრობა დაუშვებელი იყო. ამის გამოც, არამარტო მოტაცების, არამედ ქალის მიუკარებლობისას საქმის მოგვარებაში თემი ჩაერეოდა. ქალის ცოლად გატაცების დროს შერიგება უფრო იოლი ყოფილა, ვიდრე მისი გაუპატიურებისა თუ სხვა ტიპის ზნეობრივი დანაშაულისათვის. ეს ბუნებრივიცაა, რადგან გაუპატიურება – ქალზე ძალით ნამუსის ახდა, კონკრეტულ ფიზიკურ შეურაცყოფად, მოტაცება კი ჩვეულების აღსრულების გამოვლინებად აღიქმებოდა, თუმცა, მიუხედავად ამისა, ესეც დასკად კატეგორიაში იყო მოქცეული.

აქარაში საინტერესო ჩვეულებას მოსისხლისათვის ყელზე ბაწრის შებმა და მისი მოკლულის სახელზე მსხვერპლად შეწირვის ინსცენირება წარმოადგენდა. ამგვარი შერიგების პროცესის ბოლო მომენტი უშუალოდ დამნაშავისათვის ერთობ დამამცირებელი იყო, რითაც დაზარალებული მხარე მორალურ კამაყოფილებას დებულობდა. თუ საქმე მოსისხლეთა შერიგებას ეხებოდა, მაშინ მკვლელს ყელზე ბაწარს შემოაბამდნენ და მოკლულის საცხოვრებელს ირგვლივ სამკერ შემოატარებდნენ. ყელზე თოკნაბმული მკვლელის მოკლულის საცხოვრებელზე სამკერ შემოტარება გარდაცვლილის სახელზე მსხვერპლად შეწირვის იმიტაციას წარმოადგენდა. მსხვერპლშეწირვის რიტუალის გამოხატვისას იცოდნენ თქმა: „დამნაშავე ყურბნათ შემოგარეს ოქახსო“.

9 ქუონია, ი., (1958). ქორწინების ინსტიტუტი მთიულეთში. თბილისი. 112.

10 ბექაია, მ., (1976). ძველი და ახალი საქორწინო ტრადიციები აქარაში. ბათუმი. 53.

ეთნოგრაფიული წყაროების მიხედვით, გავლენიან უხუცესს კისერში თოკნაბმული მკვლელი მოკლულის ოქახში მიჰყავდა, რომელიც მოძმეთა წინაშე თავდახრილი მუხლზე ეცემოდა. მას მოკლულის ჭირისუფალი ფეხს წამოჰკრავდა – პანღურს ამოჰკრავდა და ამით პირად ღირსებას ულახავდა. მეორე ანალოგიური ვარიანტით, შერიგების მიზნით მკვლელს კისერზე ბაწარს შემოაბამდნენ და მოკლულის საფლავზე სამკერ შემოატარებდნენ. თუ მოსისხლე შერიგებაზე არ იყო თანახმა, მაშინ შემრიგებელნი მკვლელს ანდა მის ახლობელს – მამას, ძმას კისერში ბაწარს თვითონ შეაბამდნენ და დაზარალებულის ძმა-ბიძაშვილებთან, მამა-ბიძებთან შეთანხმების გარეშე მოკლულის სახლში მიიყვანდნენ.

აქარაში სამართლის ისტორიის მკვლევართა მიერ შერიგების პროცესში პირადი ღირსების შემლახავი მოქმედების სხვა ვარიანტებიცაა გამოვლენილი. მაგალითად, როდესაც ოთხზე შემდგარ საბელჩაბმულ დამნაშავეს დაზარალებულის სახლის ირგვლივ შემოატარებდნენ. ასეთ დროს დაზარალებულები დამნაშავეს პირუტყვის სადგომში – ახორში დააბამდნენ და მარილთან ერთად რამდენიმე კონა ჩალას დაუდებდნენ, განსაკუთრებით, ქალის მოტაცების ანდა სხვა უმნიშვნელო დანაშაულის ჩადენის შემთხვევაში. სვანეთში, როცა მედიატორები შერიგების თაობაზე შეთანხმებას მიაღწევდნენ, დაზარალებული დამნაშავის სახლში შესარიგებლად შედიოდა და მკვლელის შინაურებს კერაზე წყლის დასხმით ცეცხლს ჩაუქრობდა. იყო შემთხვევები, როცა დამნაშავე დაზარალებულს კერასთან პატიებას შეევედრებოდა. სახლში ხვეწნა მედიატორების გადაწყვეტილებითა და დაზარალებულის მოთხოვნითაც სრულდებოდა. მიხეილ ჩართოლანის მონაცემებით, კერასთან შევედრება შეიძლება სხვადასხვა სახის ყოფილიყო: ყელზე მიბმული ღვლეჭით კერასთან მისვლა, კერასთან მიწოლა, კერის წინ დაჩოქება ანდა კარიდან კერამდე ჩოქვით მისვლა, ნეკი-ნეკზე გადაჭდობილი დაჩოქებით თუ კერასთან მიწოლით ვედრება, ჩოქვით კერის სამკერ შემოვლა¹¹. კერა, როგორც შერი-

11 ჩართოლანი, მ., (1961). ქართველი ხალხის მატერიალური კულტურის ისტორიიდან. თბილისი. 134, 139, 143-144.

გების წმინდა ადგილი, დღეს თურქეთში მოქცეული აქარის მეზობელი ქართული კუთხეების მოსახლეობის სამართლებრივი ხასიათის ზეპირ ისტორიაშიცაა ასახული. ერთი ასეთი ისტორიის თანახმად, რომელიც, სინოპში შეკრებილი საველე მასალების დღიურებიდანაა ამოკრეფილი, კარგად იკვეთება შერიგების პროცესში ისეთი საკრალური სიმბოლოები, როგორიცაა ქალი და თეთრი მანდილი, კვარი და სანთებელა, დანთებული ცეცხლი, კერა და ბუხარი.

თითქმის ყველა ხალხში შერიგების პროცესის თანმხლები კომპოზიცია – საზღაურის გადახდა, დაურვება, მკვლელის ოფახისათვის მატერიალური კომპესაციის დაკისრება იყო. მატერიალური საზღაურის გადახდას განსაკუთრებით ქონებრივი შურისძიების დროს ჰქონდა ადგილი. აქარაში ქონებრივი შურისძიებისას იცოდნენ სახლის დაწვა, საქონლის მოკვლა, მოსავლის გაჩანაგება. დანაშაული საპასუხო საურავით უნდა ანაზღაურებულიყო. დამზარალებელი იძულებული ხდებოდა დანაკლისი ზოგჯერ მატერიალურადვე აენაზღაურებინა, მაგალითად, დალუპულ ხარში ერთი ხარი მიეცა. ქონებრივი შურისძიების დროს, როცა შურისმაძიებელს სახლის დაწვა სურდა, რამდენიმე ხნით ადრე ოფახის წევრებს ანდა მოწინააღმდეგის ნათესაურ ჰგუფს – ნოგროს რომელიმე წევრს უბედურების მოახლოებას რაიმე საშუალებით შეატყობინებდა. შესაძლოა სახლის ბაზზე ქაც შეეგდო და სახლეულის წევრთათვის „ამბავი მიეცა“. მიზნის განსახორციელებლად ისეთ დროს არჩევდნენ, როცა სახლში არავინ იქნებოდა. თუ სახლის დაწვას ვერ მოახერხებდნენ, შურისმაძიებლები მეტოქეს ბაღჩაში სიმინდს გაუქრიდნენ, ძროხას მოუკლავდნენ, ტყეში დაგდგულ ფუტრის სკას გადმოუგდებდნენ. ცხადია, შურისძიების ეს სახე სისხლის აღებას გამორიცხავდა, მიუხედავად იმისა, რომ ამისათვის ნიადაგი შემზადებულად ითვლებოდა.

კომპოზიცია – შერიგება მატერიალური საზღაურით აქარის მთიანეთში წარსულში მაინც სისხლ-მესისხლეობის თანმხლები მოვლენა იყო. სხეულის დაზიანებასთან ანდა მკვლელობასთან დაკავშირებით ბრალმდებელი მხარე სისხლის საფასურის შესახებ თავის შეგებებულ მოთხოვნებს წამოაყენებდა. აქარაშიც „დადებული სისხლის“ გათანაბრები-

სათვის „მოსანკლენოში“ გარკვეული მატერიალური საზღაურის გადახდა აუცილებლობას წარმოადგენდა. მოსანკლენო სისხლის აღების პერიოდში გარკვეული მატერიალური და ფულადი საზღაური იყო. გადასახადის ერთი დადგენილი ნორმა არ სისხლის საფასურის რაოდენობის განსაზღვრა შემრიგებლებზე იყო დამოკიდებული. მხედველობაში მიიღებოდა განზრას – „ყეზით“ მკვლელობა, აგრეთვე, როცა მოკლულს მკვლელის წინაშე ბრალი მიუძღვოდა. ბუნებრივია, ასეთ შემთხვევაში ბრალი მცირდებოდა.

სისხლის აღებისას დაზარალებული მხარის ოფახისათვის გარკვეული სისხლის დასაურვებელი მატერიალური სახის გადასახადის შემოღება სისხლით ნათესაური კავშირების შესუსტებაზე მიუთითებდა. სისხლის აღების საფასურის ანაზღაურება, ძირითადად, მატერიალური და ფულადი სახით მიმდინარეობდა. სისხლით ნათესავებს ნატურის სახით უხდიდნენ, მაგრამ მოსისხლეების შერიგება ფულის ანდა მიწის გადაცემით, პირუტყვის ჩუქებითაც ხდებოდა, ასევე, იცოდნენ დაზარალებულებისათვის ძვირფასი საოფახო ქურჭლეულობის გადაცემა.

სისხლის საფასურის განსაზღვრისას მნიშვნელობა ჰქონია მოკლულის გვარის იერარქიულ-წოდებრივ მდგომარეობას. ეს კარგად ჩანს განვითარებული შუასაუკუნეების სამცხის სამართლებრივი სისტემიდანაც. ბექა-აღბუღას სამართალში დაურვების სისტემა დაზარალებულ მხარეს შესაბამისი პირობების გათვალისწინებით მკვლელის მატერიალური დოვლათის ნახევრით აკმაყოფილებდა და დაზარალებულს სისხლი გვარისა და ღირსების მიხედვით უნდა ანაზღაურებოდა. სამართლის ძეგლში კომპოზიციის სისტემა, როგორც ისიდორე დოლიძე მიუთითებდა, იმ მატერიალური საზღაურით შეიცვალა, რომელიც დამნაშავეს დაზარალებულის ნათესავებისათვის მოკლული პირის, გვარის, მამულისა და პატივის მიხედვით უნდა მიეცა.

ხევსურეთში დასაურვებელ თანხას მოხუცთა საბჭო საზღვრავდა. ქართული ეთნოგრაფიული მასალების მიხედვით დგინდება კომპოზიციის ორგვარი სახე: ერთი, როდესაც იგი განკუთვნილი იყო დაზარალებული გვარის სასარგებლოდ, ხოლო მეორე – საზოგადოებრივი დარღვევის კომპესაციის სახით

სოფლის თემის სასარგებლოდ. მაგალითად, სვანური ხალხური სამართლის წესების მიხედვით, ის ოჯახი, რომელიც საზოგადოების მიერ დადგენილ წესებს არღვევდა და ამით საზოგადოების წევრებს ზიანს აყენებდა, სოფლისა და თემის სასარგებლოდ საურავის სახით – „ჰიბარს“ იხდიდა. „განჩინების“ ანალიზის საფუძველზე დადგენილია სისხლის რიგის სახელით ცნობილი კომპოზიცია, რომელსაც თემის კაცები – ბჭეები განსაკიდნენ და დააწესებდნენ. გადახდა ნათესაური კატეგორიების მიხედვით წარმოებდა, რომელთაგან უმთავრესი „სახლის რიგის“, „საძმო რიგისა“ და „სადედო რიგის“ გადასახადი, რაც მკვლელს და მის ნათესავებს საქონლის გარკვეული რაოდენობის გაცემით უნდა აენაზღაურებინა. ხალხური სამართლებრივი ნორმების ამსახველი მოტანილი მასალებიდან კარგად ჩანს, რომ სისხლის საფასური არც თუ ისე პატარა იყო და იგი ერთი ოჯახის მიერ ყოველთვის ვერ დაიძლეოდა ხოლმე, რის გამოც კომპოზიციაში ნათესაობის ახლო და ფართო წრეც ერთვებოდა. აჭარის მთიანეთშიც, როცა სისხლვალდებულის ოჯახი ეკონომიკური მდგომარეობის გამო სისხლის საფასურის გადახდას ვერ ახერხებდა, მაშინ მატერიალური საზღაურის დაფარვაში ოჯახის განაყოფთაგან შემდგარი ნათესაური ჯგუფი – ნოგრო, ასევე, მთლიანად საგვარეულო და სამოყვრო წრეც კი ღებულობდა მონაწილეობას. საველე-ეთნოგრაფიული წყაროები უშუალოდ მიუთითებენ ჩვეულებით სამართალში ნათესაურ ჯგუფის წევრებს შორის უფლება-მოვალეობების ხასიათზე, სადაც, ხშირად, დამნაშავის ტვირთს მამა, ძმა ანდა ბიძაშვილი როცა ღებულობდა თავზე. ასევე, ამის დასტურია შუაკაცების მიერ მკვლელის მამის, ძმისა და ბიძაშვილის მოკლულის საცხოვრებელში თუ საფლავზე თოკწამბული მიყვანის ჩვეულება.

სისხლით ნათესავთა მორალური და მატერიალური მხარდაჭერა ახლო ნათესავებში უფრო ძლიერი იყო, ვიდრე შედარებით მოცილებულ განაყოფ ოჯახებს შორის, მაგრამ თუ ოჯახს შესარიგებელი საქონლის, მიწის ანდა ფულის გაღების შესაძლებლობა არ გააჩნდა და მას ახლო განაყოფების ძალებითაც ვერ ანაზღაურებდა, მაშინ, მიუხედავად სისხლით ნათესავთა სიშორე-სიახლოვის მი-

ხედვით დიფერენციაციისა, მკვლელის ოჯახის დამცველად და მხარდაჭერად მთელი გვარი გამოდიოდა. ისინი შერიგების პროცესში შუაკაცებს უთანხმდებოდნენ და დაზარალებული ოჯახისა და გვარის მოთხოვნებს აკმაყოფილებდნენ, რის შემდეგაც მათ სასარგებლოდ დაწესებულ საზღაურს იხდიდნენ. ამ შეხედულების ერთ-ერთი მოწმობაა საქართველოს სხვადასხვა კუთხიდან მომდინარე მსგავსი მონაცემები. მთიულეთში დაჭრის შემთხვევაში შამრიგებლები ანუ შუაკაცები ორივე მხარის ნათესაური, გენეალოგიური ორგანიზაციის – „მამიშვილობათა“ წევრებს დაეთათბირებოდნენ და ამის შემდეგ დაზარალებულის ნახმლევზე რამდენ ხორბლის მარცვალსაც დაადებდნენ, დამჭრელის ოჯახსაც დაჭრილის ოჯახისათვის იმდენი ძროხა უნდა გადაეცა. აქ საინტერესოა ის გარემოება, რომ მატერიალური სიღარიბის შემთხვევაში, ოჯახის მხარში მდგომად გვევლინებოდა ჯერ მამიშვილობის – მცირე ნათესაური ჯგუფის განაყოფი ოჯახები, ხოლო შემდეგ ზოგადად მოგვარეები¹². ამდენად, აჭარაში სისხლების დროს მკაფიოდ იყო გამოკვეთილი ნათესაური ჯგუფის – ნოგროსა და საგვარეულოს წევრთა ურთიერთდახმარება, მაგრამ სისხლის აღებისას დადასტურებული სისხლით ნათესავის დაცვა და მატერიალური თუ მორალური მხარდაჭერა, გარკვეულ ფარგლებში ზოგჯერ მაინც ფარულად მიმდინარეობდა. ის ოჯახი, რომელიც მკვლელს შეიფარებდა, მხარში ამოუდგებოდა და მატერიალურადაც ეხმარებოდა, თავად შეიძლებოდა მსხვერპლის ობიექტი გამხდარიყო. წესით, მკვლელს ნათესაური ჯგუფი – ნოგრო უნდა დახმარებოდა. სწორედ ასე გადაიზრდებოდა ინდივიდებს შორის მტრობა, სისხლით ნათესაურ ჯგუფებს შორის მტრობად¹³.

12 მგელაძე, ნ., (1984). ნათესაური ურთიერთობების ზოგიერთი საკითხი აჭარაში ადათობრივი ნორმების შუქური. მაცნე, ისტორიის, არქეოლოგიის, ეთნოგრაფიისა და ხელოვნების ისტორიის სერია, №3. თბილისი. 66.

13 მგელაძე, ნ., (1984). ნათესაური ურთიერთობების ზოგიერთი საკითხი აჭარაში ადათობრივი ნორმების შუქური. მაცნე, ისტორიის, არქეოლოგიის, ეთნოგრაფიისა და ხელოვნების ისტორიის სერია, №3. თბილისი. 66.

დედასთან დაკავშირებული ჩვეულებათა გირაფი აჯარაში

კომპოზიციის სისტემაში აჯარაში ყურა-დღებას ქალის – დედის მკერდთან და რძე-სთან დაკავშირებული ჩვეულებათა ციკლი იქცევს, რომელიც წარმომავლობით საკმაოდ ძველ სოციალურ და სამართლებრივ ნორმებ-თანაა დაკავშირებული (მგელაძე, 1984: 57-58). ჩვეულებათა ერთი ჯგუფი ხელოვნური დანა-თესავების ფორმასთან – „რძით ნათესაობა-სთან“, ხოლო მეორე ჯგუფი – სისხლის აღების ისტორიულად ჩამოყალიბებულ ადათებთან იყო ასოცირებული. სხვადასხვა რიტუალიზე-ბული სახით რძით დანათესავება დაძმობი-ლებას, დადობილებას, ძმობილ-დაბილობას, შვილობილობასაც განაპირობებდა და აჯა-რაში ისეთი ტერმინებით აღინიშნებოდა, რო-გორებიც იყო: რძიდან დობილობა (ძუძუდან დობილობა) და ძუძუთი ძმობილობა. ასევე, ტრადიციული ტერმინოლოგით, ყურადღებას იქცევდა რძით ნათესაობის გამომხატველი სიტყვები – ძუძუნაწოვრობა (ძუძუნაჯამობა), ერთ ძუძუზე გამაძლარნი, ერთი ძუძუ ნაწოვი და სხვა მისთანანი. ნიშანდობლივია, რომ ყო-ფაში რძით ნათესაობა და სისხლით ნათესაო-ბა ერთ დონეზე განიხილებოდა, შესაბამისად, ეგზოგამის – გვარშიდა ქორწინების აკრძალ-ვის წესიც მკაცრად რეგლამენტირებული იყო, თუმცა მაინც გადამწყვეტი იყო არა სისხლი, არამედ დედა და ნაწოვი რძე. აჯარაში და-ხლოების მსურველ ოჯახებს შორის შეთანხმე-ბის საფუძველზე რძით ნათესაობა ფორმალუ-რად ძუძუზე კბილის დადგმითაც მყარდებოდა. რძით დანათესავებულ და ნაშვილებ პირს დე-დობილის „პერანგში გაატარებდნენ“. შვილად აყვანისას, ხშირად, მცირეზლოვან ბავშვს დედობილის ძუძუზე კბილს სამკერ ადგმევი-ნებდნენ. მოზრდილი მამაკაცების დაძმობი-ლება, ფიცის გარდა, ერთ-ერთი პირის მიერ მეორეს დედის ძუძუზე კბილის დადგმითაც ხდებოდა. აჯარაში ძუძუზე კბილის დადგმა და ამ გზით დანათესავება აჯარაში გამოვლე-ნილ თქმულება-გადმოცემებსა და ზღაპრებ-შიცაა ასახული¹⁴. აჯარის მეზობელი გურიის

ზოგიერთ კუთხეში „შვილებულის“ მიერ დე-დობილის ძუძუზე კბილის დადგმის სიმბოლი-ზებული ცერემონიალი ეკლესიაში მღვდლის თანდასწრებითაც კი სრულდებოდა, რომელ-საც მამობილი და მისი ახლო ნათესაობა ეს-წრებოდა. სამეგრელოშიც დედობილის ძუ-ძუზე კბილის დადგმა ჩვეულების ერთ-ერთ შემადგენელ ნაწილს წარმოადგენდა. ძუძუს სიმბოლური მოწოვით შვილად აყვანის წესი სვანეთში, ფშავში და საქართველოს გარდა კავკასიის სხვა კუთხეში, მათ შორის, ბალყა-რეთშიც სცოდნიათ.

აჯარის მთიელებში ძუძუზე კბილის დადგ-მის სიმბოლური გამოხატულებანი განსაკუთ-რებით ხშირი იყო სისხლ-მესისხლეობასთან დაკავშირებულ წეს-ჩვეულებებში, კერძოდ, სისხლ-მესისხლეობის პროცესში კომპოზი-ციის სისტემაში. შემრიგებლის როლში დედა გამოდიოდა, ხოლო დანათესავების საშუა-ლებად – ძუძუ და რძე. მოსისხლეთა დარიგე-ბა მოსისხლე გვარების, ზოგჯერ კი – მთლი-ანად თემის ხანდაზმული, ავტორიტეტული მამაკაცების მეშვეობით წარმოებდა. მათ მი-თითებას შესაძლოა დაზარალებული ოჯახის მიერ მკვლელის შვილად აყვანა მოჰყოლოდა. სისხლ-მესისხლეობაში საკუთრივ რძით და-ნათესავების როლზე აჯარაში მწირი მასალა მოგვეპოვება, თუმცა გადმოცემათა ერთი ნა-წილი მასთან დაკავშირებულ არაერთ საინტე-რესო ეპიზოდს მაინც გვისურათებს. აჯარის ეთნოგრაფიული წყაროებით, სისხლ-მესის-ხლეობის პროცესში ერთ-ერთ მკვლელს და-ზარალებული ძმების სახლში შეღწევა მოუ-ხერხებია. მან ოჯახის დედა აიძულა მისთვის ძუძუ პირში ჩაედო. შემოსწრებულ ძმებს ეს დაუნახავთ, თოფები დაუწევიათ და თავი და-უხრიათ. მკვლელის მიერ მოკლულის დედის ძუძუზე კბილის დადგმა, ე. ი. ძუძუს წოვების სიმულაცია, როგორც შერიგების ერთ-ერთი ფორმა, აჯარაში მხოლოდ გადმოცემებშიდაა შემორჩენილი. ამ წესის ანალოგიური ვარია-ნტები, მათ შორის, შერიგების მიზნით ძუძუზე კბილის ძალით დადგმა, საქართველოს სხვა კუთხეში, მაგალითად, გურიაში, სამეგრელოსა და აფხაზეთში, ასევე, ხევშიც იყო დამოწმებუ-ლი.

აჯარაში კომპოზიციის სისტემაში, ასევე, დასტურდებოდა მოსისხლის შვილად აყვა-ნის ფაქტებიც, როცა შურისმაძიებელი მამა

14 მაცაბერიძე, ვ. (1958). წლის აჯარის ფოლკლორული ექსპელიციის დღიურები, ბათუმის სამეცნიერო-კულტურული ინსტიტუტის ფოლკლორისა და დიალექტოლოგიის განყოფილების ხელნაწერთა ფონდი, საქმე №3. ბათუმი. 76-77.

დასკვნა

მკვლელს გარდაცვლილი შვილის ადგილს უთმობდა, მაგრამ ამას განსაკუთრებული ვითარება და ისიც შუაკაცთა საგულდაგულო ჩარევა განაპირობებდა. ზემო აქარაში ჩაწერილი ერთი გადმოცემით, შუაკაცებს მკვლელი გარდაცვლილის მამასთან სახლში მიუყვანიათ, მაგრამ იგი შემთხვევით შინ არ ყოფილა. მკვლელი საწოლის ქვემოთ დაუმალავთ. შინ მობრუნებულ მამას შუაკაცების დანახვისას უგრძვნია, რომ დამნაშავეც მათთან იყო, მიუგნია მისთვის და საწოლის ქვემოდან გამოუთრევია. შუაკაცების მიერ გამართული მოლაპარაკების მთელ მანძილზე მკვლელი საწოლთან იყო დაჩოქილი. საბოლოოდ საქმე ისე მობრუნებულა, რომ მამას მკვლელი უშვილებია და მისთვის გარდაცვლილი შვილის სისხლიანი და საგანგებოდ შენახული ტანსაცმელიც კი ჩაუცმევია. გადმოცემის სხვა ვარიანტით, ჭვანის ხეობაში მამის მკვლელობისათვის შვილს მოსისხლე შურისსაძიებლად მოუხელთებია, მამის საფლავზე მიუთრევია, ხელფეხი შეუკრავს და დასასწელად იქვე მიუგდია. დაზარალებულის დედას ეს ამბავი შეუტყვია, სასაფლაოზე მიურბენია, ძუძუ ამოუღია და შვილისათვის მიუმართავს: „შვილო თუ არ გაუშვი მაგი კაცი, ჩემი ძუძუ არამი მიქნიაო“. შვილი დედის ბრძანებას წინ ვერ აღუდგა და მის ნებას დაჰყვა. მან მკვლელი მოძმედ გაიხადა, ხოლო დედამ იშვილა. საგვარეულოთა წევრების შერიგების, მტრების დაზავების მძიმე ტვირთში დედა ზოგჯერ განსაკუთრებულ როლს ასრულებდა. შვილად აყვანის შემდეგ აქარაში შვილობილსა და მაშვილებლის ნათესაურ ჯგუფებს შორის არა მარტო მშვიდობიანი ურთიერთობა მყარდებოდა, არამედ საფუძველი სისხლით ნათესაობასთან დაკავშირებულ უფლება-მოვალეობებსაც ეყრებოდა. ხელოვნურად დანათესავებულ ნათესაურ ჯგუფებს შორის გარკვეულ თაობებში ეგზოგამია – გვარშიდა ქორწინების აკრძალვა იყო დაცული და ადგილი ჰქონდა სოლიდარობას ქორწინების, ბავშვის დაბადების, მიცვალებულის დაკრძალვისა და სხვა ამდაგვარი ტიპის ურთიერთობათა სფეროში, ისე როგორც ეს ბუნებრივად აღმოცენებული სისხლით ნათესაური ჯგუფის წევრებს შორის ხდებოდა.

როგორც ვხედავთ, აქარაში სისხლ-მესისხლეობის სფეროში ხელოვნური დანათესავების აღწერილი ფორმა ზოგადქართული, ასევე, ზოგადკავკასიური რძით ნათესაობის ერთ-ერთი რეგიონული ნაირსახეობაა, რაც ბუნებრივი მოვლენა ჩანს, რადგან იგი წარმოშობისა და ჩამოყალიბების პროცესში, შესაბამისად, განვითარების ხანგრძლივი პერიოდის განმავლობაში, საქართველოსა და კავკასიის სხვადასხვა კუთხესთან მქიდრო კულტურულ-ისტორიული კავშირურთიერთობების პირობებში ურთიერთგავლენებს განიცდიდა. მიუხედავად ოსმალთა სამასწლოვანი მმართველობისა, სამცხემ და აქარამ ქართული ეთნიკური ტრადიციები, მათ შორის, სისხლ-მესისხლეობის სფეროში შერიგების ძირ-ძველი ადათები, ასევე, შერიგებისას რძით დანათესავების არქაული პლასტები თითქმის უცვლელად შემოინახა, რომლებიც საქართველოში სოციალურ ურთიერთობათა ძველი ფორმებისა და ხალხური სამართლებრივი ნორმების დადგენისათვის ფასდაუდებელ წყაროს წარმოადგენს. ამასთან, მოსახლეობამ არა მარტო შემოინახა, არამედ თაობიდან თაობას გადასცა უძველესი ქართული ტრადიციები.